



ESTADO DA PARAÍBA
PREFEITURA MUNICIPAL DE EMAS
DIÁRIO OFICIAL DO MUNICÍPIO

Criado pela Lei Municipal nº 60/85, de 30 de setembro de 1985.

ANO 2024 Edição Nº 1590 – quinta-feira, 25 de julho de 2024. Pag.01/05

ATOS DO PODER EXECUTIVO

**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC (PNAB 2023)**

POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO A CULTURA - P N A B
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

LISTA DE ASSINATURA DOS PRESENTES NA PLENÁRIA DA PNAB – POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO A CULTURA, PARA DISCURSÃO, ELABORAÇÃO E PREPARAÇÃO DE PROPOSTAS PARA O PAAR – PLANO ANUAL DE APLICAÇÃO DE RECURSO, REALIZADA EM 28 DE MAIO 2024 ÀS 19H:00MIN NO AUDITÓRIO DO CRAS EMAS

Nº	ASSINATURA – REPRESENTAÇÃO
01	Márcus Gabriel Rufino - Música
02	Augusto Nilo Gonalves Casuar - Artesanato
03	Fernanda Henrique Mariano Lima da Silva - Artesanato
04	Francisco Genival Gabriel Gomes - Artesanato
05	Ana Paula Rufino - Artesanato
06	Gezimka Rufino - Música
07	Antônio do S. B. Araújo - Artesanato
08	Maria Clara Lira Rufino - Artesanato
09	Dr. Cícero Pimenta F. de Jesus - Música
10	Marcos Gabriel Rufino - Música
11	Jose Barbosa da Silva Neto - Artesanato
12	Matheus Assis dos Santos - Artesanato
13	Antônio Jerônimo da Silva (Artesanato)
14	Governo do Estado do Piauí (Artesanato)
15	M. Gabriel da Silva Araújo (Artesanato)
16	Angela Maria Ferreira
17	João Batista Dias - Música Instrumental
18	Flaviano Pereira Amado (Sec. de Cultura)
19	Marivalda Gomes Evangelista (Sec. de Cultura)
20	Santiago da Silva Jácome (SECULT)
21	
22	
23	

Página 1 de 5

Paço Municipal Deputado Antônio Leite Montenegro
Av. Vice-Prefeito João Kennedy Gomes Batista, 02 Centro – Emas-PB | CEP: 58763-000 | CNPJ Nº 08.944.084/0001.23
E-mail: cultura@emas.pb.gov.br | prefeitura@emas.pb.gov.br

apresentou a importância do debate para o recebimento deste recurso. O Secretário de Desenvolvimento Econômico, Trabalho e Turismo Santiago Jácome iniciou falando sobre a Lei Municipal nº 586/2023 que trata do Conselho Municipal de Política Cultural (CMPC) e os membros tinham que ser escolhidos para efetivar com mais clareza as ações dessa política, além de outras diretrizes a serem tomadas futuramente. Assim, após uma série de debates foi escolhido os membros da sociedade civil para compor o CMPC. Iniciando o debate da PNAB Santiago Jácome conduziu os trabalhos de apresentação e colocou Flaviano Pereira para secretariar os trabalhos onde também falou sobre todo o trâmite do Plano Anual de Aplicação dos Recursos (PAAR) do ministério da Cultura e na Plataforma TransfereGov. Inicialmente Santiago fez uma apresentação sobre quem foi o artista Aldir Blanc destacando a sua importância para a cultura nacional. Apresentou todos os investimentos que o Ministério da Cultura vem fazendo para o desenvolvimento da política cultural no Brasil e que o município de Emas vem ganhando muito nessa política pública desde 2023, destacando o renascimento do Ministério da Cultura. Após todos os debates sobre essa apresentação, Santiago apresentou o recurso no valor de 43.344,03 (quarenta e três mil, trezentos e quarenta e quatro reais e três centavos) recebido da PNAB 2023 e falou de como poderia ser distribuídos os valores para cadastrar no PAAR posteriormente. Após apresentar toda essa metodologia com debates bastantes construtivos, as decisões foram unânimes por toda a classe e das modalidades presentes como música, artesanato, literatura, teatro, artes plásticas, entre outras. Ficou aprovado por todos que algumas diretrizes gerais como: Será lançado um primeiro edital de chamamento público para a seleção de Pareceristas onde será avaliado pelo Comitê de Acompanhamento e Fiscalização da PNAB indicado por meio do Decreto Municipal nº 075/2024. Os demais editais serão analisados e aprovado/reprovado pelos pareceristas e acompanhado pelo Comitê de Acompanhamento e Fiscalização da PNAB; Como meta de aquisição de bens, será apresentado compra de utensílios para atividade cultural; Os editais PNAB poderão serem lançados gradualmente ao longo do ano ou de uma só vez em uma data escolhida pela Secretaria de Cultura; Havendo disponibilidade de recursos, será permitido o remanejamento entre diferentes categorias dentro de quaisquer editais lançados; Os editais adotarão nota de corte 7,0; Proponentes beneficiados na Lei Paulo Gustavo poderão participar desde que tenham apresentado a prestação de contas do projeto e contrapartida e assinado todos os documentos e recibos da Lei Paulo Gustavo. Sobre a distribuição dos recursos, assim, ficou aprovado os seguintes termos de utilização de recurso: Será lançado editais com recursos da PNAB de Fomento à Cultura por 04 categoria de metas: custo operacional no valor de R\$ 2.167,20 (dois mil, cento e sessenta e sete reais e vinte centavos) com edital de chamamento público para seleção de pareceristas para avaliar as propostas apresentadas juntamente com a Comissão, ambos irão avaliar editais, compras e contratações apresentadas; subsídio/saldo para fomento no valor de R\$ 3.000,00 (três mil reais) para seleção de coreógrafo para formação/oficina de Quadrilha Junina Municipal com objetivo de formar um grupo de quadrilha junina a fim de participar de Festivais de Quadrilhas no Estado da Paraíba. Formação com duração de 03 meses; aquisição de bens culturais no valor de R\$ 8.000,00 (oito mil reais), para Compra direta de Figurino para Quadrilha Junina Municipal de até 16 pares, com objetivo de criar tal grupo para participar de Festivais de Quadrilhas Juninas no Estado da Paraíba; e ações gerais no valor de R\$ 30.176,83 (trinta mil, cento e setenta e seis reais e oitenta e três centavos) para edital de chamamento público para empresa especializada em realizar festival cultural denominado EMAS TEM CULTURA (Promovido pela SECULT Emas/PNAB/MinC), com apresentação artísticas, oficinas, estrutura, etc., onde tal empresa deve executar tudo o que estiver no edital. Santiago

ATA DE REUNIÃO DA PLENÁRIA DA PNAB – POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO A CULTURA, ONDE ARTISTAS, AGENTES E PRODUTORES CULTURAIS E GESTORES CULTURAIS DISCUTIRAM, ELABORARAM E PREPARAM PROPOSTAS PARA O PAAR – PLANO ANUAL DE APLICAÇÃO DE RECURSO, REALIZADA NO DIA 28 DE MAIO 2024 COM INÍCIO ÀS 19H:00MIN E TÉRMINO ÀS 20H:45MIN NO AUDITÓRIO DO CRAS EMAS-PB.

Aos vinte e oito dias do mês de maio do ano de dois mil e vinte e quatro a Secretaria Municipal de Cultura de Emas, realizou iniciando as 19h:10min (dezenove horas e dez minutos), na sede do CRAS de Emas, a plenária pública sobre a Política Nacional Aldir Blanc (PNAB), que visa o fomento à cultura e o desenvolvimento a política cultural no todo. O município de Emas receberá R\$ 43.344,03, que serão utilizados para aplicação em ações e atividades culturais. O encontro contou com a presença de artistas de diversos seguimentos, produtores e gestores culturais, teve por objetivo definir estratégias efetivas de utilização dos recursos disponíveis em benefício da classe cultural do município e as diretrizes que vão nortear a elaboração de editais na elaboração da Política Nacional Aldir Blanc (PNAB). A Secretária de Cultura, Marivalda Gomes agradeceu a presença de todos e



ESTADO DA PARAÍBA
PREFEITURA MUNICIPAL DE EMAS
DIÁRIO OFICIAL DO MUNICÍPIO

Criado pela Lei Municipal nº 60/85, de 30 de setembro de 1985.

ANO 2024 Edição Nº 1590 – quinta-feira, 25 de julho de 2024. Pag.01/05

Jácome enfatizou que Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB) diferencia das ações da Lei Aldir Blanc 1 e da Lei Paulo Gustavo (LPG) que tinham caráter emergencial, já os projetos e programas que integrem a PNAB, são de caráter diferente em que receberão investimentos regulares, ou seja, fomento que será repassado a ações culturais por meio de editais para trabalhadoras(es) da área cultural, bem como pela execução dos recursos de maneira direta. Enfatizando isso, destacou que recursos da PNAB são previstos até 2027, como uma oportunidade histórica de estruturar o sistema federativo de financiamento à cultura, mediante repasses da União aos demais entes federativos de forma continuada. Com isso, os agentes culturais presentes, apenas pediu para deixar registrado que a próxima PNAB iriam pensar em outras ações, dependendo do valor que será repassado ao município, a exemplo de compra de instrumentos para criação da Filarmônica Municipal de Emas, sonho que os músicos emense possuem a muito tempo, mas isso será discutido no decorrer do ano com o Conselho Municipal de Política Cultural (CMPC). Para Santiago Jácome, a reunião foi proveitosa, agradecendo a presença e a participação de todos, onde todos aclamaram com aprovação toda a distribuição e diretrizes escolhidas e registradas por eles, encerrando assim o encontro. Sendo isso, eu, Flaviano Pereira Arruda, que secretariei os trabalhos, aqui encerro esta ata que foi assinada por mim e por todos os presentes nesta. Reunião encerrada às 20h:45min (vinte horas e quarenta e cinco minutos) do dia 28 de maio de 2024, município de Emas sertão da Paraíba.



**PLANO ANUAL DE APLICAÇÃO DOS RECURSOS
(PAAR)
RELATÓRIO DE ENVIO AO MINISTÉRIO DA CULTURA**

Este Plano Anual de Aplicações dos Recursos foi elaborado pela **Secretaria Municipal de Cultura da Prefeitura de Emas-PB** e submetido para análise, discussão e deliberação do **Conselho Municipal de Políticas Culturais de Emas e/ou agentes culturais representantes da sociedade civil**, conforme previsto no Parágrafo Único do Art. 2º da Lei nº 14.399, de 8 de julho de 2022, que Institui a Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura, e no § 4º do Art. 3º e Art. 21 do Decreto nº 11.740, de 18 de outubro de 2023, que a regulamenta.

Após aprovado no plenário do **Conselho Municipal de Políticas Culturais de Emas e/ou agentes culturais representantes da sociedade civil**, fica o Comitê de Acompanhamento e Fiscalização da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura—instituído pela Portaria nº 075/2024, conforme publicado no Diário Oficial do Município de Emas, em 13 de maio de 2024 - orientado à promover discussão e consulta à comunidade cultural e aos demais atores da sociedade civil sobre este Plano Anual de Aplicação dos Recursos (PAAR), por meio de reuniões técnicas com potenciais interessados em participar dos chamamentos públicos aqui definidos, cujos resultados serão observados na elaboração dos instrumentos de seleção, nos termos do § 4º do Art. 9º do Decreto nº 11.740, de 18 de outubro de 2023.



ESTADO DA PARAÍBA
PREFEITURA MUNICIPAL DE EMAS
DIÁRIO OFICIAL DO MUNICÍPIO

Criado pela Lei Municipal nº 60/85, de 30 de setembro de 1985.

ANO 2024 Edição Nº 1590 – quinta-feira, 25 de julho de 2024. Pag.01/05

PÁGINA 01

Quinta-feira, julho 25, 2024

Plano Anual de Aplicação dos Recursos
(PAAR)

Atenção! Leia o texto a seguir antes de iniciar o preenchimento:

A elaboração do PAAR deve passar por um procedimento de planejamento participativo, o que pressupõe a realização de consultas e audiências públicas, com a participação de agentes culturais e a população local, preferencialmente por intermédio de seus representantes nos Conselhos de Cultura.

O PAAR é um instrumento previsto na própria Lei da PNAB (parágrafo único do art. 3º da Lei 14.399/2022).

Dúvidas sobre a elaboração do PAAR e preenchimento do formulário podem ser enviadas para o e-mail pnab@cultura.gov.br.

Dados do Plano de Ação

N.º do Plano de Ação: 30882120230005-016474
UF Ente Receptor: PB
Ente Receptor: MUNICÍPIO DE EMAS
CNPJ Ente Receptor: 08.944.084/0001-23
Valor Total do Plano de Ação: R\$ 43.344,03
Masked Input: 43 344,03

DADOS PARA CONTATO

Dados do (a) responsável pelo preenchimento do PAAR

Nome: SANTIAGO DA SILVA JACOME
Cargo: SECRETÁRIO DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO E TURISMO
Telefone: (83) 99949-8367
E-mail: SANTIAGO.S.JACOME@GMAIL.COM

Sou o gestor responsável pela pasta de cultura

Não

1



PÁGINA 02

Dados do (a) Gestor (a):

Informações sobre o (a) gestor (a) responsável pela pasta de cultura no ente.

Nome: MARIVALDA GOMES EVANGELISTA
Cargo: SECRETÁRIA DE CULTURA
Telefone: (83) 99689-7212
E-mail: MARIVALDAGOMESGOMES1@GMAIL.COM

Processo de Participação Social

Processo de Participação Social (Descreva como foi feito o processo de diálogo com a sociedade civil e traga informações gerais como locais, online/presencial, datas, quantidade de participantes, participação do Conselho de Cultura, outros):

ATA DE REUNIÃO DA PLENÁRIA DA PNAB – POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO A CULTURA, ONDE ARTISTAS, AGENTES E PRODUTORES CULTURAIS E GESTORES CULTURAIS DISCUTIRAM, ELABORARAM E PREPARAM PROPOSTAS PARA O PAAR – PLANO ANUAL DE APLICAÇÃO DE RECURSO, REALIZADA NO DIA 28 DE MAIO 2024 COM INÍCIO ÀS 19H:00MIN E TÉRMINO ÀS 20H:45MIN NO AUDITÓRIO DO CRAS EMAS-PB.

Aos vinte e oito dias do mês de maio do ano de dois mil e vinte e quatro a Secretaria Municipal de Cultura de Emas, realizou iniciando às 19h:10min (dezenove horas e dez minutos), na sede do CRAS de Emas, a plenária pública sobre a Política Nacional Aldir Blanc (PNAB), que visa o fomento à cultura e o desenvolvimento a política cultural no todo. O município de Emas receberá R\$ 43.344,03, que serão utilizados para aplicação em ações e atividades culturais. O encontro contou com a presença de artistas de diversos seguimentos, produtores e gestores culturais, teve por objetivo definir estratégias efetivas de utilização dos recursos disponíveis em benefício da classe cultural do município e as diretrizes que vão nortear a elaboração de editais na elaboração da Política Nacional Aldir Blanc (PNAB). A Secretária de Cultura, Marivalda Gomes agradeceu a presença de todos e apresentou a importância do debate para o recebimento deste recurso. O Secretário de Desenvolvimento Econômico, Trabalho e Turismo Santiago Jácome iniciou falando sobre a Lei Municipal nº 586/2023 que trata do Conselho Municipal de Política Cultural (CMPC) e os membros tinha que ser escolhidos para efetivar com mais clareza as ações dessa política, além de outras diretrizes a serem tomadas futuramente. Assim, após uma série de debates foi escolhido os membros da sociedade civil para compor o CMPC. Iniciando o debate da PNAB Santiago Jácome conduziu os trabalhos de apresentação e colocou Flaviano Pereira para secretariar os trabalhos onde também falou sobre todo o trâmite do Plano Anual de Aplicação dos Recursos (PAAR) do ministério da Cultura e na Plataforma TransfereGov. Inicialmente Santiago fez uma apresentação sobre quem foi o artista Aldir Blanc destacando a sua importância para a cultura nacional. Apresentou todos os investimentos que o Ministério da Cultura vem fazendo para o desenvolvimento da política cultural no Brasil e que o município de Emas vem ganhando muito nessa política pública desde 2023, destacando o renascimento do Ministério da Cultura. Após todos os debates sobre essa apresentação, Santiago apresentou o recurso no valor de 43.344,03 (quarenta e três mil, trezentos e quarenta e quatro reais e três centavos) recebido da PNAB 2023 e falou de como poderia ser distribuídos os valores para cadastrar no PAAR posteriormente. Após apresentar toda essa metodologia com debates bastantes construtivos, as decisões foram unânimes por toda a classe e das modalidades presentes como música, artesanato, literatura, teatro, artes plásticas, entre outras. Ficou aprovado por todos que algumas diretrizes gerais como: Será lançado um primeiro edital de chamamento público para a seleção de Pareceristas onde será avaliado pelo Comitê de Acompanhamento e Fiscalização da PNAB indicado por meio do Decreto Municipal nº 075/2024. Os demais editais serão analisados e aprovado/reprovado pelos pareceristas e acompanhado pelo Comitê de Acompanhamento e Fiscalização da PNAB; Como meta de aquisição de bens, será apresentado compra de utensílios para atividade cultural; Os editais PNAB poderão serem lançados gradualmente ao longo do ano ou de uma só vez em uma data escolhida pela Secretaria de Cultura; Havendo disponibilidade de recursos, será permitido o remanejamento entre diferentes categorias dentro de quaisquer editais lançados; Os editais adotarão nota de corte 7,0; Proponentes

2



ESTADO DA PARAÍBA
PREFEITURA MUNICIPAL DE EMAS
DIÁRIO OFICIAL DO MUNICÍPIO

Criado pela Lei Municipal nº 60/85, de 30 de setembro de 1985.

ANO 2024 Edição N° 1590 – quinta-feira, 25 de julho de 2024. Pag.01/05

PÁGINA 03

beneficiados na Lei Paulo Gustavo poderão participar desde que tenham apresentado a prestação de contas do projeto e contrapartida e assinado todos os documentos e recibos da Lei Paulo Gustavo. Sobre a distribuição dos recursos, assim, ficou aprovado os seguintes termos de utilização de recurso: Será lançado editais com recursos da PNAB de Fomento à Cultura por 04 categoria de metas: custo operacional no valor de R\$ 2.167,20 (dois mil, cento e sessenta e sete reais e vinte centavos) com edital de chamamento público para seleção de pareceristas para avaliar as propostas apresentadas juntamente com a Comissão, ambos irão avaliar editais, compras e contratações apresentadas; subsídio/saldio para realizar festival cultural denominado EMAS TEM CULTURA (Promovido pela SECULT Emas/PNAB/MinC), com apresentação artísticas, oficinas, estrutura, etc., onde tal empresa deve executar tudo o que estiver no edital. Santiago Jácome enfatizou que Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB) diferencia das ações da Lei Aldir Blanc 1 e da Lei Paulo Gustavo (LPG) que tinham caráter emergencial, já os projetos e programas que integrem a PNAB, são de caráter diferente em que receberão investimentos regulares, ou seja, fomento que será repassado a ações culturais por meio de editais para trabalhadoras(es) da área cultural, bem como pela execução dos recursos de maneira direta. Enfatizando isso, destacou que recursos da PNAB são previstos até 2027, como uma oportunidade histórica de estruturar o sistema federativo de financiamento à cultura, mediante repasses da União aos demais entes federativos de forma continuada. Com isso, os agentes culturais presentes, apenas pediu para deixar registrado que a próxima PNAB iriam pensar em outras ações, dependendo do valor que será repassado ao município, a exemplo de compra de instrumentos para criação da Filarmônica Municipal de Emas, sonho que os músicos emense possuem a muito tempo, mas isso será discutido no decorrer do ano com o Conselho Municipal de Política Cultural (CMPC). Para Santiago Jácome, a reunião foi proveitosa, agradecendo a presença e a participação de todos, onde todos acclamaram com aprovação toda a distribuição e diretrizes escolhidas e registradas por eles, encerrando assim o encontro. Sendo isso, eu, Flaviano Pereira Arruda, que secretariei os trabalhos, aqui encerro esta ata que foi assinada por mim e por todos os presentes nesta. Reunião encerrada às 20h:45min (vinte horas e cinquenta e cinco minutos) do dia 28 de maio de 2024, município de Emas sertão da Paraíba.

Publicação da(s) Consulta(s) Pública(s) - Link(s), no caso de transmissão online ou do resultado da(s) consulta(s) pública(s) divulgado na internet:

MATÉRIA SITE DE NOTÍCIA VALE NEWS PB
SECULT Emas realiza Plenária sobre Política Nacional Aldir Blanc (PNAB)
<https://valenewspb.com/secult-emas-realiza-plenaria-sobre-politica-nacional-aldir-blanc-pnab>

MATÉRIA SITE DA PREFEITURA
https://emas.pb.gov.br/noticias/SECULT_Emas_realiza-a612.html

INSTAGRAM
<https://www.instagram.com/p/C7mM99fASyE/?igsh=MXc0YWticW5xdWo4bQ==>

Metas



PÁGINA 04

META - Ações Gerais

Ação	Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade	A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais?
Fomento Cultural	FESTIVAL CULTURAL	30.176,83	Chamament o público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/202 3)	Festival/Festa Popular realizada	1	Sim
Obras; Reformas e Aquisição de bens culturais	FIGURINO DE QUADRILHA JUNINA	8.000,00	Outra (especifique a seguir)	Bem cultural adquirido	16	Sim
Subsídio e manutenção o de espaços e organizações culturais	Coreógrafo	3.000,00	Chamament o público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/202 3)	Atividade de formação (curso/oficina)	1	Sim

Se respondeu "outra" no campo "Forma de execução" e/ou "outro" no campo "Produto/Entrega", especifique:

Atividade	Forma de Execução	Produto/Entrega
Figurino para Quadrilha Junina Municipal	Compra de Figurino para Quadrilha Junina Municipal de até 16 pares, com objetivo de Criar tal grupo para participar de Festivais de Quadrilhas Juninas no Estado da Paraíba.	ATE 16 PARES DE ROUPAS MASCULINO E FEMININO

META/AÇÃO - Custo Operacional (até 5%):

Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade
EDITAL PARA PARECERISTAS	2.167,20	Outra	Parecerista/Avaliador contratado(a)	2



ESTADO DA PARAÍBA
PREFEITURA MUNICIPAL DE EMAS
DIÁRIO OFICIAL DO MUNICÍPIO

Criado pela Lei Municipal nº 60/85, de 30 de setembro de 1985.

ANO 2024 Edição Nº 1590 – quinta-feira, 25 de julho de 2024. Pag.01/05

PÁGINA 05

Se respondeu "outra" no campo "Forma de execução" e/ou "outro" no campo "Produto/Entrega", especifique:

Atividade	Forma de Execução	Produto/Entrega
EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO	Edital de Chamamento para seleção de 02 Pareceristas para avaliar as propostas apresentadas juntamente com a Comissão, ambos irão avaliar editais, compras e contratações apresentadas.	2 VAGAS DE R\$ 1.083,60

META/AÇÃO - Política Nacional de Cultura Viva - Chamamento Público - Lei 13.018/2014

Atividades	Valor Estimado(R\$)	Quantidade Fomentada	A atividade destina recursos a áreas periféricas e/ou de povos e comunidades tradicionais?
Fomento a projetos continuados de Pontos de Cultura			Sim

Áreas periféricas e Ações afirmativas

Detalhar as atividades a serem realizadas em áreas periféricas urbanas e rurais, bem como em áreas de povos e comunidades tradicionais (respeitando, no mínimo, os 20% previstos no inciso II do art. 7º da Lei nº 14.399/2022):

OS EDITAIS PARA FESTIVAL CULTURAL, PARECERISTAS, COREÓGRAFO TERÃO CRITÉRIOS DE PONTUAÇÃO PARA OS GRUPOS:
Mulheres
Pessoas Negras
Pessoas e Povos Indígenas
Povos e Comunidades Tradicionais

Informe as ações afirmativas que serão adotadas nas atividades previstas (de acordo com a Instrução Normativa MINC nº 10/2023):

Políticas de cotas ou reservas de vagas;
Bonificações ou critérios diferenciados de pontuação, inclusive critérios de desempate, em editais;
Realização de ações formativas, e cursos para especializar e profissionalizar agentes culturais pertencentes aos referidos grupos;
Editais específicos e categorias específicas em editais;
Qualquer outra modalidade de ação afirmativa e reparatória de direitos, observadas:

Informações sobre Sistema de Cultura local

Possui Conselho de Cultura?

Possui Plano de Cultura?

Possui Fundo de Cultura?

Termos e Condições

5



PÁGINA 06

Autorizo a utilização dos meus dados pessoais para fins de comunicação do Ministério da Cultura, nos termos da Lei 13.709/2018 (Lei Geral de Proteção de Dados - LGPD). Aceito

Declaro para os devidos fins e sob as penas da lei, que possuo autorização do ente federativo para preenchimento deste Plano Anual de Aplicação de Recursos - PAAR. Aceito

PAAR 5BJ62V3R

DIRETRIZES GERAIS

- Será lançado editais com recursos da PNAB de Fomento à Cultura por 04 categoria de metas: subsídio/saldo para fomento, custo operacional e ações gerais e aquisição de bens;
- Como meta de aquisição de bens, será apresentado compra de utensílios para atividade cultural;
- Os editais PNAB poderão serem lançados gradualmente ao longo do ano ou de uma só vez em uma data escolhida pela Secretaria de Cultura.
- Serão adotadas ações afirmativas nos editais que tenham tais característica de seleção.
- Os editais serão acompanhados pelo Comitê de Acompanhamento e Fiscalização da PNAB.
- O sistema de análise e pontuação será reformulado, incluindo novo formato de ação afirmativa por projeto.
- A Secretaria de Cultura não se responsabiliza pela elaboração de projetos.
- Havendo disponibilidade de recursos, será permitido o remanejamento entre categorias dentro do mesmo edital ou de quaisquer outros editais, dependendo da decisão do Conselho de Cultura e da Comissão de Acompanhamento e Fiscalização da PNAB.
- Os editais adotarão nota de corte 7,0.
- Não havendo inscrições dentro das cotas, poderá haver remanejamento dos recursos;
- Proponentes beneficiados na Lei Paulo Gustavo poderão participar desde que tenham apresentado a prestação de contas do projeto e contrapartida.